

MEMORIA

Conversaciones
Patrimonio 2030

Medir nuestro impacto

Jornada Internacional
Marzo de 2022



¿Cómo influye nuestro patrimonio en la sostenibilidad? ¿Es la cultura un instrumento facilitador e impulsor del desarrollo sostenible? ¿Cómo puede el patrimonio incorporar la sostenibilidad en su estrategia? ¿Cómo medir los impactos positivos de un recurso patrimonial en los ODS de la Agenda 2030 de Naciones Unidas?

Para responder estas preguntas y comprender su alcance **durante el mes de marzo se organizó cuatro webinars y una jornada** donde un panel de expertos de primer nivel, tanto nacional como internacional, abordarán los principales retos a los que nos enfrentamos como sociedad y expertos en patrimonio.

Proporcionamos orientación a la administración, a los profesionales del patrimonio y a los actores del desarrollo, entre otros, y mostramos de una manera objetiva el potencial del patrimonio para contribuir al progreso de la sociedad.



**31 expertos de nivel
nacional e internacional
y 44 organizaciones
colaboradoras**

[→ Ver video resumen](#)

**CU
CO**

Sesión 01

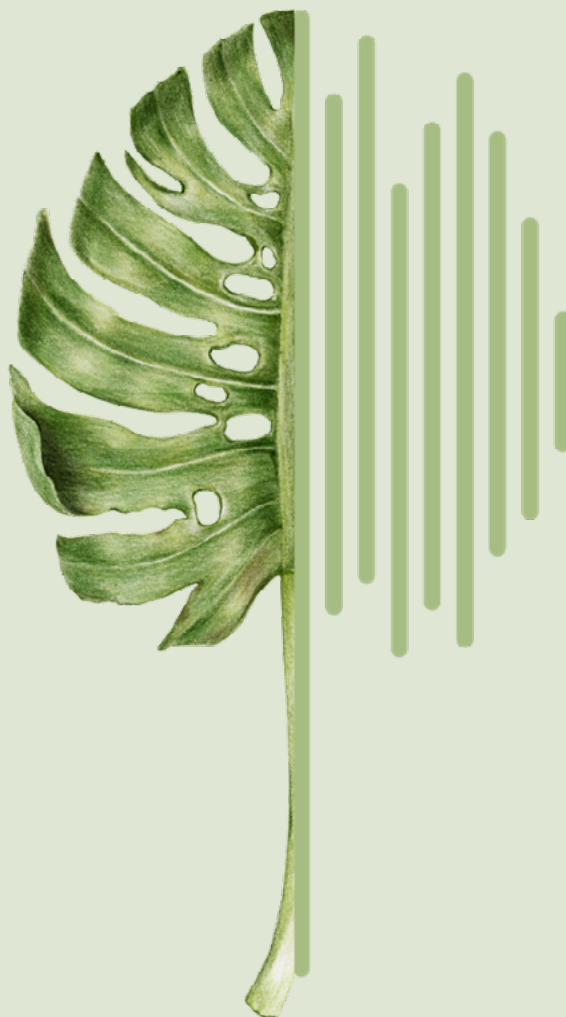
Hacia un patrimonio sostenible

Moderado por: Mar Delgado-Serrano. Coordinadora del Proyecto UCO IN-HABIT y delegada del rector para Proyección Internacional

→ [Ver Youtube](#)

→ [Descargar transcripción](#)

→ [Escuchar audio](#)



PONENTES

Mariachiara Esposito

Políticas culturales al frente del desarrollo sostenible y el cambio transformador de la Agenda 2030.

La relación entre cultura y el desarrollo sostenible no es nueva, pero tiene una larga historia en el campo de las políticas culturales territoriales y en las discusiones multilaterales en Naciones Unidas. La UNESCO y la Comisión Europea han estado trabajando en la vinculación de los dos durante décadas, con miras a promover la cultura como un instrumento importante del desarrollo humano, el crecimiento económico y la cohesión social. Ahora está en juego una visión de colaboración nueva y reforzada para poner la cultura en el “asiento del conductor” de la Agenda 2030 para explotar al máximo el potencial de la dimensión cultural en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Celia Martínez Yáñez

La nueva Carta de Turismo Patrimonial de ICOMOS 2021: nuevos enfoques en torno a la sostenibilidad, la responsabilidad y la noción de desarrollo.

Como coordinadora de la misma, me centraré en exponer los motivos que han llevado al Comité de Turismo Cultural de ICOMOS a redactar una nueva Carta de Turismo Cultural y en los nuevos enfoques conceptuales que ésta propone en torno a los conceptos de desarrollo, sostenibilidad y responsabilidad en la gestión del patrimonio cultural en el marco del turismo



Mariachiara Esposito

Comisión Europea –Policy Officer SNE– Cultura, Patrimonio Cultural, Innovación, Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Licenciada en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, Máster en Políticas e Instituciones Europeas, más de 15 años de experiencia en Investigación, Cultura y Políticas Públicas en Europa, actualmente ocupa el cargo de Seconded National Expert en la Comisión Europea en la Unidad de Política Cultural de la Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura.



Celia Martínez Yáñez

Profesora Titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada y miembro de la Junta Directiva del Comité Nacional Español del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS)

Tutora y coordinadora del Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico en Granada (ETSA Sevilla, IAPH y Patronato Alhambra y Generalife) y Directora de erph_ Revista Electrónica de Patrimonio Histórico. Forma parte de la Junta Directiva de ICOMOS España desde 2018 y desde 2017 es Vicepresidenta del Comité Científico Internacional de Turismo Cultural de ICOMOS, dentro del cual ha coordinado la “[Draft] ICOMOS International Charter for Cultural Heritage Tourism (2021): Reinforcing cultural heritage protection and community resilience through responsible and sustainable tourism management”, que se presenta para su adopción a la próxima Asamblea General de ICOMOS de 2022.

Sesión 02

Cultura para un pequeño planeta

Moderado por: Blanca del Espino Hidalgo.

Doctora Arquitecta. Jefa del Centro de Documentación y Estudios del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

→ [Ver Youtube](#)

→ [Descargar transcripción](#)

→ [Escuchar audio](#)



PONENCIAS:

José Alberto Alonso Campanero
ICOMOS, los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la acción climática

El cambio climático supone una gran amenaza para la conservación de nuestro patrimonio, pero por otro lado el patrimonio cultural ofrece un potencial inmenso y prácticamente sin explotar para impulsar la acción climática y apoyar transiciones éticas y equitativas de las comunidades hacia desarrollos con bajas emisiones de carbono y resilientes al clima.

María Iglesias
Nueva Bauhaus Europea

Presentación de la Nueva Bauhaus Europea poniendo especial énfasis en sus dimensiones cultural y de patrimonio cultural.



José Alberto Alonso Campanero

Fundador de PROSKENE Conservation and Cultural Heritage y miembro de la Junta Directiva de ICOMOS España

Fundador de PROSKENE Conservation and Cultural Heritage, consultora de conservación del patrimonio cultural con más de 20 años de experiencia en intervención en más de 40 monumentos, edificios catalogados y sitios arqueológicos en España, Latinoamérica y Balcanes. Miembro de la Junta Directiva de ICOMOS España, donde entre otros, dirige el grupo de trabajo de Objetivos de Desarrollo Sostenible y Patrimonio. Ha coordinado el European Cultural Heritage Green Paper, documento conjunto de ICOMOS Internacional y Europa Nostra sobre los retos y oportunidades del Patrimonio ante la descarbonización y el cambio climático.



María Iglesias

Comisión Europea – Policy Officer en la Unidad de Política Cultural de la Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura

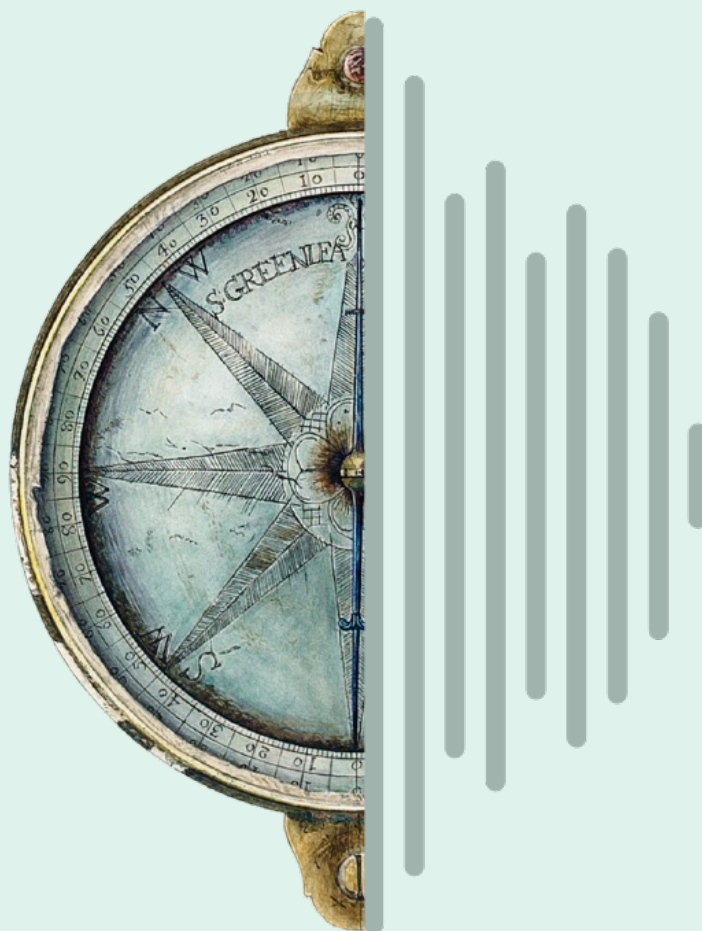
Coordina la contribución de la dirección general de cultura a la Nueva Bauhaus Europea. Antes de unirse a la DG EAC, trabajó para el Centro Común de Investigación de la Comisión Europea (JRC) y para otras organizaciones públicas y privadas activas en el campo de la cultura y los derechos de propiedad intelectual.

Sesión 03

La comunidad patrimonial como protagonista

Moderado por: Leopoldo Izquierdo Fernández.
Director del Palacio de Viana

- [Ver Youtube](#)
- [Descargar transcripción](#)
- [Escuchar audio](#)



PONENCIAS:

Alfons Martinell Sempere
La cultura en la Agenda 2030. Una lectura transversal

No se pueden conseguir los objetivos y el futuro que plantea la Agenda 2030 y sus ODS sin la cultura. La importancia que las instituciones y los agentes culturales aporten su visión sobre el desarrollo sostenible y los acuerdos de la comunidad internacional.

Gaia Redaelli
Ciudades sostenibles a través de Ciudadanía resiliente en ámbitos patrimoniales. PAX - Patios de la Axerquía, gobernanza innovadora en el laboratorio urbano de Córdoba

De acuerdo al ODS 11 de la Agenda 2030 y la Convención de Faro, PAX se propone como herramienta para facilitar una Comunidad patrimonial y la regeneración urbana a través de la innovación social - hacer ciudad sostenible a través de una ciudadanía resiliente - en ámbito de valor patrimonial para al reuso de casas-patio y casas de vecinos como células eco sociales en el casco histórico de Córdoba.



Alfons Martinell Sempere

Coordinador de la Comunidad de Conocimiento sobre Cultura y Desarrollo Sostenible de la Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS-SDSN)

Profesor jubilado y Director honorífico de la Cátedra Unesco: “Políticas Culturales y Cooperación” de la Universidad de Girona. Dirección científica de la Comunidad de Conocimiento sobre Cultura y Desarrollo Sostenible de la Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS-SDSN)

Fue Director General de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional. Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación de España (2004–2008). Presidente y fundador del Observatorio Interarts (1995–2004). Fundador y miembro del Laboratorio de Investigación e innovación en Cultura y Desarrollo con sede en Colombia y España. Experto en el campo de la Formación de Gestores Culturales, Cooperación Cultural y Desarrollo, Políticas Culturales. Experto asesor de organismos internacionales como UNESCO, OEI, SEGIB, OEA, NNUU, PNUD, etc.

Director de los seminarios de Formación de formadores en gestión cultural organizados por la Organización de Estados Iberoamericanos. Director de diferentes Campus Euroamericanos de Cooperación Cultural

Tiene publicados diferentes libros, artículos y trabajos en el campo de gestión cultural, políticas culturales, cultura y desarrollo, cooperación cultural internacional. Ha impartido docencia en diferentes Universidades de España, Europa, África y América Latina y ha dirigido proyectos de cooperación cultural en instituciones internacionales.



Gaia Redaelli

Doctora arquitecta, cofundadora de PAX – Patios de la Axerquía

Arquitecta y Doctora en Arquitectura por el Politécnico de Milán, vive y trabaja entre Milán y Córdoba. Adjunct professor del Politécnico de Milán y profesora asociada de la Universidad de Sevilla donde es miembro del grupo de Investigación “Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos”. Desarrolla investigación aplicada a nivel internacional y participa a seminarios y conferencias sobre Espacio público, Paisaje, Patrimonio, Arquitectura. Profesora en Máster internacionales, ha publicado multitud de libros, ensayos y artículos en revistas internacionales.

Desde 2018, cofundadora de PAX – Patios de la Axerquía, estrategia de reactivación urbana y reuso de casas-patio en el casco histórico de Córdoba. Es una innovación social aplicada a la regeneración urbana como co-gestión entre Ciudad y Ciudadanía de la urbe mediterránea, en su valor patrimonial material e inmaterial. Miembro del Faro Convention Network del Consejo de Europa por implementar la Convención de Faro en ámbito urbano y colabora con la World Monuments Fund.

Desde 2012 a 2015, directora general de Rehabilitación y Arquitectura de la Junta de Andalucía, se ocupa del cambio de modelo hacia la regeneración urbana. Gestiona programas de rehabilitación de edificios de interés patrimonial, barriadas, cascos históricos y energética. Entre otros, promueve el programa sobre espacio público “La ciudad amable”, buena práctica ONU-Habitat 2014 y finalista de la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2016 en Investigación.

Desde 2003 a 2012, directora de la Fundación Arquitectura Contemporánea, institución sin ánimo de lucro con actividades de investigación, fomento y difusión de la arquitectura contemporánea. Elabora el Plan de Equipamientos e Infraestructuras culturales de Córdoba, sobre la relación entre sistema hidrográfico y espacio público, primer premio Pays Med, Unión Europea, 2011 y mejor práctica del premio ONU-Habitat 2014.

Sesión 04

Patrimonio inclusivo y accesible

Moderado por: Carlos Anaya Sahuco. Coordinador
de la Fundación Arquitectura Contemporánea

→ [Ver Youtube](#)

→ [Descargar transcripción](#)

→ [Escuchar audio](#)



PONENCIAS:

Edmundo López de la Rosa y Marco Coello
**El Canal Nacional, Ciudad de México:
experiencias comunitarias sobre su recuperación
y conservación (2005-2021)**

Presentamos alguna de las experiencias que, desde la comunidad, se han realizado para recuperar un camino de agua en uso de 2000 años de antigüedad.

Juan Aljama Morilla
Patrimonio y Accesibilidad

Se analiza la evolución, situación actual y líneas obligadas de desarrollo futuro de los diferentes ámbitos de la accesibilidad en el patrimonio, en el marco del importante desarrollo legislativo reciente, el avance en las soluciones técnicas y alternativas, la creciente demanda de recursos inclusivos por parte de los sectores implicados y la necesidad de actuar de forma transversal y consensuada en todo ello.



Edmundo López de la Rosa

Presidente de la Fundación López de la Rosa, es escritor, artista plástico, promotor cultural y ambientalista; ha impulsado ciudadanamente reformas legislativas para proteger en general el patrimonio lacustre-histórico de la ciudad de México, y de manera particular, del Canal Nacional.



Marco Coello

Con Andrea Cesarman, Emilio Cabrero, son directores de C-Cubica Arquitectos, socios fundadores de Design Week México y México Territorio Creativo, e impulsores de exitosos proyectos internacionales como World Design Capital Ciudad de México (2018), y World Monuments Fund-Canal Nacional (2021-2022).



Juan Aljama Morilla

Experto en Accesibilidad y Discapacidad

Licenciado en Psicología, Técnico de Rehabilitación Básica de la Organización Nacional de Ciegos Españoles y Máster de Integración Socio laboral del Minusválido.

Jubilado, fue Jefe de la Oficina para la Accesibilidad y Discapacidad de la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Córdoba, y Técnico de Rehabilitación del Equipo de Atención Básica de la Organización Nacional de Ciegos Españoles en Sevilla y Córdoba.

Fue asesor, coordinador y colaborador en proyectos del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España (G.C.P.H.E.), la Organización de Ciudades Patrimonio Mundial (O.C.P.M.), la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP) y la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), entre otras organizaciones.

También, asistente, organizador, conferenciante y docente en numerosas iniciativas relacionadas con la formación a los agentes sociales, técnicos y responsables de la administración sobre Discapacidad y Accesibilidad en sus diferentes ámbitos y líneas de desarrollo (urbanismo, arquitectura, transporte, información y comunicación, turismo, cultura y servicios públicos).

Además, recibió el reconocimiento “Cervatillo de Plata” 2021. Máxima distinción concedida por la Federación de Asociaciones Vecinales “Al-Zahara” de Córdoba a entidades y personas que se han distinguido por su labor y dedicación a la mejora de nuestra sociedad, destacando su trabajo y legado, que han marcado los avances para hacer de Córdoba una ciudad accesible.

Sesión 05

Una guía para la gestión estratégica sostenible

Moderado por: Maribel Rodríguez Zapatero.
Profesora de la Universidad de Córdoba de organización de empresas y coordinadora del proyecto WeODS

→ [Ver Youtube](#)

→ [Descargar transcripción](#)

→ [Escuchar audio](#)



PONENCIAS:

Paloma Gutiérrez Andrés.

SDG Compass (La guía para la acción empresarial en los ODS de Naciones Unidas)

SDG Compass es una metodología que propone el Pacto de Naciones Unidas para que las organizaciones puedan alinearse con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Veremos cuál es el procedimiento y qué herramientas podemos utilizar para poder integrar los ODS en el centro de la entidad.

Prof. Dra. Ma Ángeles Jordano Barbudo

Presentación del proyecto “La guía para la acción del recurso patrimonial en los ODS”

La Universidad de Córdoba, Asociación PAX (Patios de la Axerquía), IAPH, Palacio de Viana, Fundación Arquitectura Contemporánea y CU CO están trabajando en el diseño de una guía práctica para que los recursos patrimoniales culturales, naturales y la casa - patio incorporen la sostenibilidad en su estrategia.

**Paloma Gutiérrez Andrés**

Co-Fundadora y Directora Ejecutiva de PracticaODS

Cofundadora, Directora Ejecutiva y Responsable de Consultoría en PracticaODS. Nació un 25 de agosto de 1980 en Palma de Mallorca, donde sigue residiendo, se ha desarrollado en torno a las mismas pasiones: adquirir conocimiento, el esfuerzo y el aprendizaje, por eso está constantemente formándose.

Inicialmente cursó la Diplomatura de Diseño Industrial, y actualmente el grado de Económicas. Ha realizado formaciones específicas en Psicología para Organizaciones Empresariales, Economía Circular, Igualdad de Género y Emisión de Información no Financiera.

Ha participado en Workshops como el Bambulab donde se desarrolló una Línea de investigación propia del Área de Ecología. Y su experiencia profesional ha pasado por cargos como el de Analítica Cualitativa en Sony, Diseñadora Industrial y Adjunta a Dirección en Hidrobal (delegación de la multinacional Agbar).

Toda su experiencia y formación la pone hoy al servicio de Practica ODS para contribuir a la Agenda 2030, proporcionando, a la Gestión de las entidades y al acompañamiento a las organizaciones, caminos para el logro de sus objetivos sostenibles.

Entiende los ODS como un modelo equilibrado para funcionar en las Empresas, donde todos los actores y todos los niveles juegan un papel importante. Hoy nos explicará un procedimiento para poner todo esto en práctica...

**Prof. Dra. Mª Ángeles Jordano Barbudo**

Profesora titular y directora del máster de la Universidad de Córdoba “Gestión del Patrimonio desde el municipio”, coordinadora del comité científico

Profesora Titular del Área de Historia del Arte de la Universidad de Córdoba. Obtuvo el Doctorado en Geografía e Historia (Sección Arte) en la Universidad Complutense de Madrid.

Inició su investigación en el campo de la arquitectura medieval cristiana y después se ha especializado en el arte mudéjar, las artes decorativas y el mobiliario.

Su carrera profesional comenzó con la realización de inventarios y obras de catalogación del patrimonio cultural para la Junta de Andalucía, la Diputación y la Universidad de Córdoba. En este sentido, cabe citar el Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba, el Inventario de Bienes de la Iglesia, Escudos en fachadas y portadas, Pórticos y tercias de la provincia de Córdoba, el inventario del Patrimonio Cultural de la Universidad de Córdoba, y en la actualidad el de Arte Sacro; estudios que han visto su proyección a través de libros, artículos y comunicaciones en congresos.

Su colaboración con empresas e instituciones se refleja en los estudios previos a la intervención en varios bienes culturales, como la Capilla Real y la de los Simancas de la Catedral de Córdoba, y la casa-palacio de los Páez de Castillejo, hoy Museo Arqueológico de Córdoba. Ha realizado diversas estancias en Reino Unido, Marruecos, Qatar y Estados Unidos. En la actualidad dirige el Máster en Gestión del Patrimonio desde el Municipio y es responsable del Grupo de Investigación HUM 428 Investigación y Tecnología de Bienes Culturales.

Webinars

Durante el mes de marzo en cuatro webinars, expertos de primer nivel, abordarán los principales retos a los que nos enfrentamos como sociedad y expertos en patrimonio.



Webinar

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible: un tablero, un mapa y una palanca

La Agenda 2030 y sus Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) como herramienta necesaria y oportuna para acelerar los procesos de transformación hacia la sostenibilidad.

[→ Ver Youtube](#)

[→ Descargar transcripción](#)

INTERVIENE:

Prof. Dr. Antonio Gomera

Técnico responsable del área de Protección Ambiental del Servicio de Prevención y Protección (SEPA) y del Aula de Sostenibilidad de la Universidad de Córdoba



Licenciado en Ciencias Ambientales. Doctor en Educación Ambiental. Profesor Asociado en Educación Ambiental en la Universidad de Córdoba. Técnico Responsable del Área de Protección Ambiental del Servicio de Prevención y Protección (SEPA) y del Aula de Sostenibilidad de la Universidad de Córdoba.

Su línea investigadora se centra en el estudio de la conciencia ambiental y el comportamiento proambiental en el ámbito universitario, ligado a los procesos de sostenibilización curricular. Cuenta con varias publicaciones y comunicaciones en los ámbitos nacional e internacional. Tiene amplia experiencia en

acciones de formación y sensibilización ambiental a colectivos de todo tipo (estudiantes, profesorado, personal de administración y servicios, empresas, ciudadanía, etc.). nacionales e internacionales, dos de ellos como líder, así como en contratos de transferencia sobre planificación estratégica y territorial. Ha dirigido tres tesis doctorales. Es la coordinadora académica del MOOC "Patrimonio Cultural de Andalucía".

Webinar

Cambio climático: impacto en la conservación del recurso patrimonial natural

Se analiza la situación en cuanto a la distribución de la biodiversidad y los aprovechamientos en la provincia de Córdoba y nos acercamos a los posibles escenarios ante el cambio climático y como va a repercutir en los recursos naturales y agrícolas.

→ [Ver Youtube](#)

→ [Descargar transcripción](#)

INTERVIENE:

Rafael Arenas González

Experto espacios naturales protegidos
y gestor de fauna



Durante 9 años (1986-1995) trabajó como técnico de extinción de incendios forestales. Ha dirigido el Centro Operativo contra incendios forestales durante 1995 y 1996, y fue subdirector en los años 1993, 1994 y 1998.

En el período 1995-2013 fue Jefe de Servicio de Gestión del Medio Natural y desde 2013-2019 fue Jefe de Servicio de Espacios Naturales Protegidos. En la actualidad es el Jefe de Departamento de Gestión de Espacios Naturales Protegidos.

A nivel regional ha sido Director del Programa de Conservación del Buitre negro en Andalucía 2001-2011, Director del Programa de Conservación del alimoche y el quebrantahuesos 2009-2011 y Coordinador del Programa de Recuperación y Conservación de Aves Necrófagas (quebrantahuesos, alimoche, buitre negro y milano real) 2011-2019 y de la Estrategia Andaluza contra el Veneno 2016-2019.

Webinar

Patrimonio y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: el enfoque de ICOMOS

Con sus doctrinas y metodologías en constante evolución, ICOMOS es una organización de aprendizaje que busca movilizar su capacidad de adaptación para que los ODS respondan a las necesidades actuales de los profesionales y la sociedad. Esta ponencia presenta el Grupo de Trabajo de los ODS de ICOMOS y sus documentos; los cuales tienen el potencial de dar forma tanto a políticas de alto nivel como implementación de base, construir sinergias y fortalecer la promoción.

[→ Ver Youtube](#)

[→ Descargar transcripción](#)

INTERVIENE:

Prof. Dra. Ona Vileikis Tamayo
Coordinadora de Comunicación Grupo
de Trabajo de los Objetivos de Desarrollo
Sostenible de ICOMOS



La Dra. Ona Vileikis es arquitecta y especialista en patrimonio cultural. Actualmente es investigadora en el Instituto de Arqueología de la University College London (UCL) en el Reino. Ona ha colaborado a nivel gubernamental y local en UNESCO, ICCROM, WMF, IICAS e ICOMOS, en el desarrollo de capacidades y consultoría con respecto a la Convención del Patrimonio Mundial de la UNESCO y desarrollo sostenible, en la aplicación de políticas, directrices y estándares de tecnologías digitales, prácticas de conservación y Evaluaciones Impacto Patrimonial.

Tiene un doctorado en Ingeniería Civil de la KULeuven en Bélgica y una maestría en Estudios del Patrimonio Mundial de BTU Cottbus-Senftenberg, Alemania. Trabajó como investigadora en la Universidad de Carleton en Canadá y en el Centro Internacional para la Conservación Raymond Lemaire (RLICC) de la KULeuven, Bélgica.

Es miembro del Comité Ejecutivo de ICOMOS CCI CIPA Heritage Documentation. También ha sido nombrada copresidenta de los Simposios Científicos de ICOMOS de las Asambleas Generales en 2023 y 2020 en Sídney. Es coeditora de la revista *Journal of Cultural Heritage and Sustainable Development* y desde 2010, es asesora de la nominación de la Ruta de la Seda al Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Webinar

ODS 11 Ciudades sostenibles, Agenda Urbana y Patrimonio

El concepto de patrimonio cultural está estrechamente vinculado al de sostenibilidad. De hecho, diversas directrices internacionales recientes destacan el papel de la cultura y el patrimonio como motores e inspiración para una sociedad actual más innovadora y resiliente. Es decir, mejor adaptada a las condiciones actuales y a un mundo cambiante a nivel económico, ambiental y social. Bajo estas premisas, la

ponencia tratará de profundizar en las bases teóricas y prácticas que permiten posicionar el patrimonio cultural como elemento clave en el desarrollo urbano-territorial sostenible, centrándose en su presencia en la Nueva Agenda Urbana que desarrolla el ODS 11.

→ [Ver Youtube](#)

→ [Descargar transcripción](#)

INTERVIENE:

Dra. Blanca del Espino Hidalgo

Doctora Arquitecta. Jefa del Centro de Documentación y Estudios del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico



(Lucena, 1986) es arquitecta (2010), Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico (2012), Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles (2014) y Doctora por la Universidad de Sevilla (2015), donde ha trabajado como Personal Docente e Investigador en los departamentos de Urbanística y Ordenación del Territorio (2011-2016) e Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas (2016-2019). En 2018 se incorporó al Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico como Investigadora Doctora, donde desde mayo de 2021 es la Jefa del Centro de Documentación y Estudios. Perteneció al grupo de investigación HUM-700 “Patrimonio y Desarrollo Urbano Territorial en Andalucía”, donde desarrolla sus investigaciones en torno a la sostenibilidad del patrimonio arquitectónico, urbano y territorial. Sus trabajos incluyen el estudio del equilibrio territorial en las ciudades medias, las áreas rurales y las

áreas metropolitanas del suroeste de Europa; la generación de indicadores de sostenibilidad; el impacto del patrimonio cultural en la Agenda 2030; el paisaje cultural; la planificación; la participación ciudadana; el turismo cultural sostenible o las nuevas tecnologías aplicadas al patrimonio. Ha sido becaria predoctoral y postdoctoral, y realizado cinco estancias en centros de investigación en Portugal e Italia. Ha participado en proyectos de investigación nacionales e internacionales, dos de ellos como líder, así como en contratos de transferencia sobre planificación estratégica y territorial. Ha dirigido tres tesis doctorales. Es la coordinadora académica del MOOC “Patrimonio Cultural de Andalucía”.

9.00 - 10.00 horas

Inauguración

→ [Ver Youtube](#)

10.15 - 11.00 horas

Sesión 01

Hacia un patrimonio sostenible

→ [Ver Youtube](#)

→ [Descargar transcripción](#)

→ [Escuchar audio](#)

Mariachiara Esposito. Comisión Europea –Policy Officer SNE– Cultura, Patrimonio Cultural, Innovación, Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). **Políticas culturales al frente del desarrollo sostenible y el cambio transformador de la Agenda 2030.**

Celia Martínez Yáñez. Profesora Titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada y miembro de la Junta Directiva del Comité Nacional Español del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS). **La nueva Carta de Turismo Patrimonial de ICOMOS 2021: nuevos enfoques en torno a la sostenibilidad, la responsabilidad y la noción de desarrollo.**

Moderadora. Mar Delgado-Serrano. Coordinadora del Proyecto UCO IN-HABIT y delegada del rector para Proyección Internacional.

11.30 - 12.15 horas

Sesión 02

Cultura para un pequeño planeta

→ [Ver Youtube](#)

→ [Descargar transcripción](#)

→ [Escuchar audio](#)

José Alberto Alonso Campanero. Fundador de PROSKENE Conservation and Cultural Heritage y miembro de la Junta Directiva de ICOMOS España. **ICOMOS, los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la acción climática.**

María Iglesias. Comisión Europea – Policy Officer en la Unidad de Política Cultural de la Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura. **Nueva Bauhaus Europea.**

Moderadora. Blanca del Espino Hidalgo. Doctora Arquitecta. Jefa del Centro de Documentación y Estudios del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

12.15 - 13.00 horas

Sesión 03

La comunidad patrimonial como protagonista

→ [Ver Youtube](#)

→ [Descargar transcripción](#)

→ [Escuchar audio](#)

Alfons Martinell Sempere. Coordinador de la Comunidad de Conocimiento sobre Cultura y Desarrollo Sostenible de la Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS- SDSN). **La cultura en la Agenda 2030. Una lectura transversal.**

Gaia Redaelli. Doctora arquitecta, cofundadora de PAX – Patios de la Axarquía. **Ciudades sostenibles a través de Ciudadanía resiliente en ámbitos patrimoniales. PAX - Patios de la Axarquía, gobernanza innovadora en el laboratorio urbano de Córdoba.**

Moderador. Leopoldo Izquierdo Fernández. Director del Palacio de Viana.

13.15 - 14.00 horas

- [Ver Youtube](#)
- [Descargar transcripción](#)
- [Escuchar audio](#)

Sesión 04

Patrimonio inclusivo y accesible

Edmundo López de la Rosa y Marco Coello. Presidente de la Fundación López de la Rosa. Director de C-Cubica Arquitectos, socio fundador de Design Week México y México Territorio Creativo respectivamente.

El Canal Nacional, Ciudad de México: experiencias comunitarias sobre su recuperación y conservación (2005-2021).

Juan Aljama Morilla. Experto en Accesibilidad y Discapacidad. **Patrimonio y Accesibilidad.**

Moderador. Carlos Anaya Sahuco. Coordinador de la Fundación Arquitectura Contemporánea.

14.00 - 14.45 horas

- [Ver Youtube](#)
- [Descargar transcripción](#)
- [Escuchar audio](#)

Sesión 05

Una guía para la gestión estratégica sostenible

Paloma Gutiérrez Andrés. Co-Fundadora y Directora Ejecutiva de PracticaODS. **SDG Compass (La guía para la acción empresarial en los ODS de Naciones Unidas).**

Prof. Dra. M^a Ángeles Jordano Barbudo. Profesora titular y directora del máster de la Universidad de Córdoba “Gestión del Patrimonio desde el municipio”, coordinadora del comité científico. **Presentación del proyecto “La guía para la acción del recurso patrimonial en los ODS”.**

Moderadora. Maribel Rodríguez Zapatero. Profesora de la Universidad de Córdoba de organización de empresas y coordinadora del proyecto WeODS.

14.45 - 15.00 horas

- [Ver Youtube](#)

Clausura

Para poder crear esta serie de actividades contamos con la colaboración de las siguientes personas expertas en su campo

Antonia Alcántara Luque

Presidenta de la comisión Turismo y Cultura de CECO (Confederación de Empresarios de Córdoba)

Mar Delgado - Serrano

Coordinadora del Proyecto UCO IN-HABIT y delegada del rector para Proyección Internacional

Blanca del Espino Hidalgo

Jefa del Centro de Documentación y Estudios del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)

Maribel Rodríguez Zapatero

Directora del programa UCO WeODS

Carmen de Prado Ruiz – Santaella

Directora CUCO

M^a Ángeles Jordano Barbudo

Directora del UCO Máster Gestión del patrimonio en el municipio

Carmen de Prado Soldevilla

Coordinadora de proyectos CUCO

Mercedes Tirado Pastor

Jefa de departamento Delegación de Cultura Diputación de Córdoba

Fernando Lara de Vicente

Director de UCO Cátedra Turismo Cultural y Patrimonial

Rocío Muñoz Benito

Subdirectora de UCO Cátedra Turismo Cultural y Patrimonial

Francisco Villamandos de la Torre

Director de UCO Aula de Sostenibilidad

Carlos Anaya Sahuco

Coordinador de la Fundación Arquitectura Contemporánea

Leonor Pérez Naranjo

Codirectora del programa UCO WeODS

Eulalio Fernández Sánchez

Director de UCO Cátedra Córdoba ciudad mundo

Leopoldo Izquierdo Fernández

Director del Palacio de Viana

Manuel Rivera Mateos

Director de UCO Centro de Análisis y Prospección de Turismo (CAPT)

Manuel Mantilla de los Ríos

Director de Casco Histórico Ayuntamiento de Córdoba

Nuestro más sincero agradecimiento

ORGANIZA



Comisión nacional española

CON EL PATROCINIO DE:

PARTNERS



Delegación de Casco Histórico y Patrimonio



Diputación de Córdoba



PALACIO VIANA



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
ANIVERSARIO PATRIMONIO COLECTIVO



IN-HABIT



Andalucía
TURISMO PATRIMONIAL Y CULTURAL



fundación
Magtel



grupopuma
fundación

PARTNERS ACADÉMICOS



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico



ICOMOS
Comité Nacional Español



TURISMO
we:ODS
CÓRDOBA 2030



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TERRITORIAL



SAN PROCOPIO
ALILEO



UCO
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



CÓRDOBA,
CIUDAD MUNDO



CAPT



PAX



FACULTAD DE CIENCIAS DEL TRABAJO

COLABORAN



Comisión Europea



SDG Compass



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico



CECO



Universidad de Córdoba



Universidad de Córdoba



403



Fundación
López de la Haza



WORLD MONUMENTS
FUND



córdoba ciudad de las ideas
polo creativo



De Prado



Fundación
Artdecor



Organización de las Naciones Unidas
para la Educación, la Ciencia y la Cultura



Design Week Mexico

PARTNERS INCLUSIÓN/ACCESIBILIDAD



Asociación Síndrome de Down
DOWN España



Asociación Síndrome de Down



cincopan
catering



Córdoba incluye

EQUIPO TÉCNICO

Diseño y desarrollo.
Estudio Pablo Gallego y Maite Nieto

Media partners.
Sábado Marketing digital

Producción
Congress System y TVANT Video

ARTISTAS COLABORADORES

Escultura “Homenaje a la vida”
José Manuel Belmonte

Música (pieza de piano)
Fernando Vacas

**CU
CO**